

W. Abouzeid
1940-41

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

مكتبه الجريدة في «شرق القدس»

السنون : ألف باه (دمشق)
مستوفى البريد رقم ٢٤١

الفاتية

جريدة سورية تحت إشراف وزارة الثقافة والاعلام

عدد ٢١٠ السنة الأولى

السبت

مايس سنة ١٩٢١

٢ شعبان سنة ١٣٣٩

« كن في الحرم على نقرة عربك
كعدوك »
حكمة عربية

لما قدوا بالأيدي وتلوا الامر لواحد منهم
دون مشاحنة ولا جدال ولكن قد بين
يخربون لهم بضرب الامه من حيث
لا يشعرون . فم لو ناسج مرشحوم
لا ينامحون . ولو اتوا الفتنة فم لا يقوتها
ولو وجدوا الوظيفة لا نساوي تقربق
الكلمة ونور الامر . مضمنا من بعض
فم يحدون ان تقود كلتهم اعظم من الوظيفة
وانضل من الاتحاد واحز من طومان : فاه
من بني ابي . . .

دور

الكلمة كما كان عليه اسلافهم الجيرون
الطبيون الكريو الاعراق فكيف اسمح ان
يقوم مني الاغيار حب التحامل على اسرة
جل افرادها اصداقائي واخواني !
انا اشد لمراسل الف باه انه يحسن
العين باخوانه ولكنه ربما اساء التعبير فهو
لم يقصد القول بان اليهوديين ساعدوا غير
السيد المسيحي بل اراد ان يقول حاربوا
السيد المسيحي فقط . ولا يخفى الفرق
الكان بين القولين .
وعلى كل فانا ارى ان جميع الذين رشخوا
للانقاذ افاضل ذوو مقدرة ولوت توافقتهم

العرض العام

سكنى الاعالي

وقد زاد في نفسي الميل الى ما وثقته معرفتي برطوبة
وتأخ دسقي وما تجره السكنى في الطبقات السفلى
من منازلها من الدل والامراض . وانا وان كنت
التي مع انصار سكنى الاعالي في الجوهر ، الا انني
اختلفهم في امور اخرى ، فقد علمتني التجارب
الطويلة ان السكنى الاعالي مما يج ك ان لما عاين
وان الانسان اذا مال الى ما يجها وحدها كان
سكنى المفضى به اجدر
ان مع محاسن سكنى الاعالي ان يعتمد الانسان
من خجة المدينة وضواها الناس ، وان يجتمع ينظر
العابية من كتب فيشاهد بهجة طابع الشمس
وروعة غروبها ويرى بهاء القمر وسناء النجوم ،
ويشعر بسكنى الابل وجمال الظلام وان يستش
المواء التي الذي لم يتدنس بالخراب والادراك اما
مساويها فمسا ان ساكنها لا يرى الا ما فوقه ، اما
ما يجته فلا يكاد ينفذ اليه ، واذا نفذ اليه في
السنة مرة واحدة فلا يراه كما هو لبعده المسافة
ما يجته ، ومنها الخوف الدائم من السقوط والتكن
من الاملاخ على موراث الناس فان ساكن الاعالي
لا يعدم . وخصوصا اذا كان من يلازموه غرضهم
ياض النوار . اي يرى في كل يوم مناظر رائعة
فن مبتذلة من الجيرة تنشر غيلها ، وهاربة من
شجة المنزل الى سكنى السطح ، او فارة من برد
البيت الى حرارة الشمس وما اشبه ذلك من
للمشاهد التي لا تفتح الا لساكنى الاعالي ، فاذا لم

لا ار يد بالاعالي هنا اعالي الرتب والمناصب ،
ولكني ار يد اعلى طبقات المنازل وغرف السطوح
التي لا حجاب بينها وبين السماء ، وما كان لي ان
اذهب الى هذا لولا مراقبي بوجود اناس منا يفهمون
غير ما يحسون ويتفكرون ما يفهمون
ان الذين يرفرفون فضائل سكنى الطبقات الدنيا
من المنازل عندنا قليلون ، خصوصا بين ادباءنا الذين
لا يلبثون الى الارتفاع والتعالي في سكرتهم الانوار
اما في الغرب فان سكنى الاعالي منزلة رفيعة عند
رجال العلم والفلسفة ، رغم عن رداءة الطبقات الدنيا
في البيوت هناك ، وقد اظن لنا خيرا تلك السكنى
وجلالها الكاتب الانكليزي الشهير هنري جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨٤) في مقالة خاصة سماها
(مزايا سكنى الاسطح) التي لها على الانجليب
الفلسفية التي تدعو الى سكنى الاعالي وتجعل
الفلافة والمفكرين ورجال الادب على ثقيلها
وقد يجر على سواها حتى قال ان سكنى الاعالي تأثير
قويا على العقول حتى انه يستطيع ان يعرف من
سطور اي كاتب في اي طبقة من الطبقات حبه
كتبه مقالته او كتابه ، وقد سمي الكاتب الفرنسي
اميل سوسنر كتابه الذي نقل الى العربية « حديق
وطيح باسم يوميات الفيلسوف القانع » (نظارة على
العالم من خرفة السطح) . كل ذلك يدل على ما لكسكنى
الاسطح من الشأن عند الغربيين
وكاتب هذه المعلوم من المغربيين يسكنى الاعالي

الافاعي الساعية

مهدي ببطلة السيد البطر يرشعر بنور يوس
خطيبا خريجيا يتدفق كالنبيل في كلامه
وتطبعه الالفاظ فيصنع منها احسن قوالب
لغايه الجلالة ولا اذكر انني نظرت به يكتب
خطابه ويقرأه الا في حلة نهار الاذين
الماضي في ترحية بنخامة الجيزال وقد من
لي ان استجلي مغزى هذه الترية فوتمت
على خير افادني ان نة الافاعي الساعية التي
لا يخلو منها عصر من العصور ولا مكان من
الامكنة في هذا الشرق كانت تجعل من
كل كلمة يقولها غبطة في الحفلات التي
يقسمها لها المسلمون والمسيحيون بنه ضحا
من التبولات والتشديدات وتترجم كل عبارة
بلفظها على موجب ما ترتبه اغراضها وقد
شعر غبطة بتأثير هذه الطعنات الخفية
والعنزات الدنيئة فوجد ان الافضل له
ولطافته وان يسمه ان يحجز ما يقوله على
القرطاس ليقطع السنة التامية من الناس
الاتاء في القدس

اخذت كتابا من فاضل مقدمي اجله
واحترمه اخذني فيه على ما نشر في الف باه
عن مسئلة الاتاء في بيت المقدس وما قاله
فيه انكم من ابناء فلسطين ولكنكم معرفة تامة
بجميع الاسر القديمة والحديثة فيها فلا يمكن
ان اصدق انكم تغيلون بالخط من كرامة اسرة
لاجل اسرة اخرى

لا يا سيدي واخي . انني ار يد - والله
شاهد على ما اقول - ان يكون اصغر فرد
من اخواني الفلسطينيين محفوظ الكرامة في
هذه الايام التي ضاعت فيها الكرامات
وانجملت الافكار وغلغل الوطخ غريبا في
بيت ابيه . بل ار يد ان تكون الامة العربية
في فلسطين كلها عائلة واحدة مجموعة الشمل
بعضها ما يليق بها من الجهد والكرامة ونفوذ

مانل بيروت

ميدان

دعوى هذه الفاجعة في الجرائد
ناب وجودي في بيروت ان
رصة حضور جاسستها وقد ختمت
عوى وينظر ان تعطي حكمها
نسبت « اليرم »
بت دعوى احاط بها التكم
كة وخارجها هذه الدعوى .
ل المحكة وخارجها لان العادة
في الشرق ان الذين يحكم عليهم
ان يكونوا شهداء في دعوى
تشرع على كلامهم فيقضي بخروجوا
ي لا عليها ولا لها . ولكن صوتا
ج يلج ذوقا بجميعة الحادثة كما
كما تشرع اثناء المحاكمة من قبل
اما دعوى الرجوع عبد المال
رار تحيط بها داخل المحكة وخارجها
وقد حاولت السؤال عن حقيقة
وعن المعلومات الاكيدة من
لا ما يجس به الشعب لاسمعه
وليس كما يعلم من الناس يقال له
فا وجدت من يستطيع ان يكشف
ارها شيئا .

انني اذا اخلق على معرفة شيء من
سنة الحادثة كما يتطلب الصحافي
لي من القول بانني بدأت استشقي في
مواء خلاف المواء الذي عهدته في
لا اعلم الى اين يقود هذا الانقلاب
لهذا التكم والتقلب في الشهادات
يجرح لم الى التبرئة وليس السبب
لا بعيد .

مكتبة المنهج

SUNLIGHT SAVON



صابون سونلايت

ان لا تشترى الا سونلايت فانه ليس من خفيعة
كي تشترى صابون سونلايت بكل راحة وطمان
فان القماش الابيض يزداد بياضاً والماء
يزداد نضارة عند ما يخلط بصابون سونلايت
فبعد ما سابتون الاضدادى يتلف حوائطه
بذكر كوكبة سونلايت

25,000 Francs
de récompense seront
payés à qui prouvera
que le
SUNLIGHT SAVON
contient l'œuf aduiter-
ation quelconque, ou
des éléments chimiques
nuisibles.

ومن اراد زيادة ارباحه فليراجع الياس
غناجه واولاده بدمشق



(ماركة الثور الاملية)

الشهورة والمستعملة في العالم اجمع
اطلبوها وجر بوها

ماركة الثور امتازت على خلافتها

بجلاها من كل مادة مضرة وهي احسن

ماركة انكليزية تعطي الثياب رونقا

وتطلب من جميع المحلات العطرية والبقالة

وكلائها المومنين (الياس غناجه واولاده)

بدمشق

« »

وضع للبيع في المزاينة العلنية جميع اصدار
الكاتبة تجاه مصبنة الشاعرة خاصة المرحوم
السيد ناجي قزعا وللإيجار ايضا كامل
التهوية الكاتبة تحت التناظر فن له رغبة
بشترى النار او استجار التهوية المذكورة
فعلية براجعة السيد احمد بن العابد بن بجوار
فور الدين الشهيد بعوق الحياطين

مقلقا ونقلوه وهو مشوه الوجه اسود الجسم
الى المشتكى الوطني فتوفي في الساعة ١٢ اما
رفيقه امين فاث بعهده بساعتين وقد حاول
الحقوق من الشرطة ان يقامنها على تفاصيل
الحادث فلم يتمكنوا من النطق سوى ان
امينا ذكر انه بينا كان مارا رأى النار
مشتعلة فاسرع لاطفائها فسلقت بتيابة فوسى
بنفسه في النهر. ولكن الشاهدين يقولون انهم
رأوه ملقيا بنفسه من المطابق العلوي للبناء
وهو ملتهب ومسرع الى المياه فابتلوه منها
ونقلوه الى المستشفى

الحضائر

يوجد في المستودع محمول ١٥ شاحنة
من صناديق الكازو ٢٠ تنكة بنزين
وصناديق فارغة. وذلك مستودعان مملوآن
بنزيناً للسلطة لا يملك مالي داخلهما والمكان
مضمون ببلغ ١٢ ألف ليرة سورية

احكام عرقية

حكم الديوان العربي الافرنسي بالسجن
٦ اشهر على رسم عبد الحفار
وحكم على كل من عبد البروف الفوال
ومحمد كنار وحدي عكاش بالسجن مدة
سنتين وغرامة الف فرنك لتاجرهم بالاعتداء
الحرية

وحكم على حدى ابو غداك بالسجن
١٠ سنوات مع الاشغال الشاقة بمادة محاولة
قتل

الكريكات

بمجموعة مقالات وقصص في موضوعات
شقي بقلم الكاتب الاديب احمد شاكر الكري
(قدايه) الذي يعرفه قراء هذه الجريدة بما
ينشره من القصص النفيسة الرائعة فلاحاجة
بالاطراء

يتبع هذا الكتاب في نحو ١٠٠ صفحة
وهو يحتوي على مقالات اجتماعية وادبية
مفيدة وآراء جديدة يعرفها قراء قدايه
مكتوبة بقلم هو السهل المتنع رقة وسلاسة
وهو يطلب من المسكاتب الدمشقية فيبحث
القراء على اقتنائه ولجبتاه ثاره الائمة

دمشق . امين الفتوى . كمال الحلبي .
جيد القادر الاسكندراني ونجا ان اصحاب
الدرجة الاولى موظفون لا يمكنهم ان يتفكروا
عن اعمالهم فقد بقر تعيين السادة امين سر يد
اديب نبي الدين . سعيد القرا اعضاء لهذه
الجنة وكتب لهم بذلك
صلاة الجمعة

ادى دولة الحاكم العام صلاة الجمعة
امس في الجامع الاموي وقد حثه ثلة من
الشرطة والمرك مع الموسيقى حسب المعتاد
حفلة زفاف

اجتمع ظهر الاحد الماضي في بيروت
يزفاف الامير نسيب شهاب على الانسة
المهذبة اليس فضول . وذلك بحفلة حافلة
ضمت كثيراً من الزعماء والاعيان وقد عاد
العروسان الى دمشق بعد الحفلة فتقدم
التهاني راجين لها السعادة والفرح
مشاور الشرطة

هبط الموسو لوجرومان مستشارا
لشرطة في دولة دمشق . وقد وصل في
هذا الاسبوع واتخذ له مقاما في البيشة
مذبح

وجد الحاج محمد الراكشي المقيم في
حارة البيض من سوقساروجه مذبحا في
داره . وتبين من التحقيق ان الجاني هو
عيسى بن عبدالله الراكشي وانه فار
الحريق الجديد

شبت النار في الساعة ٧ والدقيقة ٤٥
في مستودع الكاز الكائن بجوار جامع السليمانية
على طريق محطة البرامكة - فالتهمت بزمته
اسباب الحريق

لم يتد المحققون حتى الان لمعرفة سبب
الحريق . والغالب على الظن انه حدث من
سيارة كان يشترها حارس المكان
رجال الاطفاء

وقد جاء رجاله الاطفاء مع الجند
الافرنسي الى مكان الحريق . ولكنهم لم
يتفكروا من عمل شيء سوى انقاذ بعض
صناديق فارغة

الحارس ورفيقه
وقد انقذ الماروف الحارس هلال
الرواسي بسد ان كبروا الباب الذي كان

تكون الى البرلمان الانكليزي والى القواير السياسية
بغيرها وان يحجوا على هذا القرار المجحف بحق
الاطين والذي يخشى منه حدوث الفتن والثورات
البلاد سيما في هذه الايام التي التهمت فيها نيران
اضطرابات وغت روح الشقاء والمداد فيها
ن العرب واليهود

البرقيات الاخيرة

عقد المجلس الاعلى جلسة جديدة بعد
الاثني بحضور الجبراء المعمرين
صبرت على المناقشة في المدة اللازمة
عقد الجلسة وهي ١٢ يوما وستبلغ لجنة
تقويضات الحكومة الاممية طرق الدفع
لأمنيات المطلوبة منها لوفاء دينها فاذا لم
يتم المليا في نهاية هذه المدة قبولها لهذه
مروط بدون قيد يتم احتلال الزور حالا
- تؤكد اخبار بروكل ان بلجيكا
شرك عسكريا في احتلال وادي الزور
- تشير الجرائد الافرنسية الى ان
تباع مؤتمر لوندرة يوم الاحد كان موجبا
رياح فان الوفد الافرنسي باق على
مقبة الاولى

- رفض الموسو بزيان ارسال ائثار
يد على اية صورة كانت واستأنف مناقشة
الماليا بشأن واجباتها
في الايطالية انه تأسيس نظام للموفيت
توكتان

- في برقيات الاخبار ان الاثراك
مواقفائل من القوى اليونانية في جبهة
اق قرقوا شمالا بين سندرغي وبيادتش
نولوا على كية مهمة من الذخائر ونسفوا
رأ في جبهة احمدي بالقرب من علا شهر

اخبار محلية

لجنة الاوقاف

عقد السادة العلماء اجتماعا في الجامع
وي لانتخاب لجنة للاوقاف فعاز
نخبة في الدرجة الاولى السادة :
عبد الحميد الاسطواني . سليمان
خلار . عبد القادر الخطيب . وحاز
سنة الثانية السادة : عطا المجلاني .
سويد . توفيق السنيوطي . ادب
الدين . وحاز الدرجة الثالثة . مفتي

اراضي جلين

او الوقف للمباح للصهيونيين

-V-

كتب اليشا اقدم من غرة بتوقيع
هري موفود ما خلاصته :
قرأت ما كتبتموه بشأن اراضي جلين
واجارها لمدة سنة وثلاثين سنة بعد ان كانت
موجرة الى عزة نصاب حسن وقبل انتهاء مدة
الاجارة . فباي دين او باي قانون ننزع من
يد المستاجر ونوسج رعيه قبل ان تتم المدة
الاولى . اللهم الا اذا كان هناك منقعة توءخذ
باسم الوقف او باسم الدين .
انا بعد ان نرى في كتب الفقه الاسلامي
انه لا ينبغي ايجار الارواق مدة طويلة مثلا
يدعي المستاجر الملكية مع طول الزمان . ولو
احتال المستاجر لاطالة مدة الاجار عن
سنة او ثلاث بتكرار عقود سندات الاجار
فلنتملي اثبات السند الاول وقتضاها في اعداء
فاذا كنا نسمع اوراق طابور وارث . . الخ الا ان
فاذا نسمع بعد انتهاء مدة الاجارة وتجديدها
يسواها . انا ولا شك نسمع ادعاء الملكية
ويقع ما خوفنا منه شرعا الخفيف فرحناك
اللهم رخصك

ايها العلماء :

قرأنا عن اعمال طاه مصر في تأييد قضيتهم
الوطنية . وكيف صرح رئيس الوفد في
خطبته قائلا :
« انارأينا علما منا - كانوا امتنا في
الدين امتنا في الوطنية » فسرنا جدا لاتحاد
سائر الطبقات في الغاية الشريفة . فكيف
نكون او بما ذا نجيب اذا قرروا عن علانسا
ان مامور الاوقاف بالشام نزع اراضي وقف
الجزاما من الذي هو له ولم ننته مدة الاجارة .
واجارها لعلمدث ٣٠٠٠٠ سنة وثلاثين

سنة ١١٢٢

مسلمو الهند وتركياء فلسطين

رفع الوفد الاسلامي الهندي كتابا الى
وزير الهند طلب فيه توجيه نظر المستر
لوبيد جورج الى حديثه مهم في ٢٤ اذار
لما اعترف لهم بان بريطانيا العظمى مسوولة
اكثر من سواها عن احتلال اليونانيين لازمير
وقالوا انهم يقصرون في واجباتهم اذا لم يلتفتوا
نظر رئيس الوزراء الى ان الهند كلها ترى
ان بقعة المساج لليونانيين باحتلال الاراضي
التركية مع انهم قد اعداء لترك نشعلق بها
ايضا بقعة الدماء التي تسفك من جراء هذا
الاحتلال . وقالوا انهم ينصرون مسائل
اخرى على نظر رئيس الوزراء ليفصل فيها
ساجلا وفي مجلثها في مسألة فلسطين في
هذه البلاد من اقدس الاراضي عند المسلمين
واعظمها مكانة واهمية في عيونهم وهم يطلبون
من رئيس الوزراء قبل ان يقرر شكل
حكومة فلسطين نهائيا ان يسجح للوفد
الاسلامي الهندي بان يسط المسألة من
وجهتها الاسلامية اذ يحتمل العثور على
قاعدة قرضي العقيدة الدينية الاسلامية في
العالم كله وتحبي مصالح مسلمي فلسطين الذين
هم الاكثرية العظمى في تلك البلاد من
جهة وتوقها من جهة اخرى مع اماني
اليهود والعود التي قطعتها لهم بريطانيا العظمى
وطلبوا ايضا سحب الجيش البريطاني الذي
فيه وحدات هندية من شبه جزيرة ازمويد
في الحال لان وجوده يحول دون اتحاد
جزئي الامة التركية وحكومتها وسألو ان
يقبل مضيقا الدردنيل والبسفور في وجه
جميع الدول الا تركيا لان اليونان اغتصب
فرصة كونها مفتوحين وجعلتها قاعدية
لاعمالها الخريبة ضد تركيا وهي تحاول الان
ضرب نطاق الحضرة البحري على تركيا
فيها

البرقيات اللاسلكية

الواردة على رئاسة البشة
ليوث في ٦ الجاري
ابتدت الجلسة النهائية لمجلس الاعلى الذي
عقدته الحلفاء قبل الساعة العاشرة وانتهت في الساعة
العاشرة وبعد التوقيع على التصريحات المشتركة

مطالب الحلفاء

التي جهر بها الحلفاء والتي ستسلم لالانيسا
برواطة الدكتور ستورس سفيرها في
لندن لبادل السيوريان والمستر لوبيد جورج
عبارات المتعانة والرداد قبل اقرارها
مطالب الحلفاء
ش صرح الحلفاء في مذكرتهم التي رفعوها
لالانيا انه على الرغم من القرارات التي اتفقت في
مونتريسيا ومونتريباريس فان الحكومة الالمانية
لم تلتزم بتعهداتها اولا بما يتعلق بصريح جيوشبا ثانيا
وقضا دفع الثلاثة عشر مليار ماركا ذهبيا ثالثا
عامة المجرمين الكبار الذين ذكروا في مذكرة
الحلفاء المؤرخة في ١٠ شباط و ١٦ ايار ثم ابلتها
وتعديا عن تنفيذ كثير من المواد المذكورة وقد قرر
الحلفاء توصلا لمطالب التي ايت الالمانيا الاعتراف
بها اتخاذ الوسائل الجديدة لاحتلال وادي الفور
وقد دعيت لجنة الترميمات الى تقرير مذكرة
لالانيا لاسمى فيها سوى مجلة سنة ايام للشفة بها
تلك المطالب فاذا رفقت فان وادي الفور تحتل
مقابل تامينات لدفع ما استحق على الالمانيا

المرض

واقانا المبد الاول من جريدة المرض
التي انشأها الاديب ميشال انقدي ذكرور
وقد صدرها بقدمة استنقجها « باسم لبنان »
قال فيها « انها تستخدم لبنان خدمة مجرمة
من القبرود والشروط »
وفي هذا العدد صور مشاهير الرجال
كهاكم لبنان والجزال غورو ومصطفى كمال
باشا وغبطة البطريرك الارثوذكسي وبكر سامي
بك وغيرهم وهو مطبوع طبعا في سامي ورق جيد

اعلانات

الف باء

[جريدة سورية يومية تصدر في دمشق]
اشتراكا الشهري في دمشق : ٣٥ غرشا سوريا
اشتراكا السنوي في دمشق : ٤٠٠ ليرات سورية
في الخارج : ٥٠٠ - او ١٠٠٠ فرنك
لسته اشهر في الخارج : ٣٠ ليرات سورية
(الاعلانات)

اجرة المطر عشرة غروش سوري والسوية منها امتياز خاص
(جميع الوصولات تكون باسم وتوقيع صاحب الجريدة)
جر يدتنا في القدس

اباع جر يدتنا في القدس بكنية فلسطيني صاحبها بولس انقدي سعيد
قوش مصري

مجل طبعها : (مطبعة الترقى)

المدير المسؤول : يوسف العيسوي

سنة ١٩١٢

العدد ١٠٠

الطبعة الاولى

الطبعة الثانية

الطبعة الثالثة

الطبعة الرابعة

الطبعة الخامسة

الطبعة السادسة

الطبعة السابعة

الطبعة الثامنة

الطبعة التاسعة

الطبعة العاشرة

الطبعة الحادية عشر

الطبعة الثانية عشر

الطبعة الثالثة عشر

الطبعة الرابعة عشر

الطبعة الخامسة عشر

الطبعة السادسة عشر

الطبعة السابعة عشر

الطبعة الثامنة عشر

الطبعة التاسعة عشر

الطبعة العشرون

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون

الطبعة السادسة والعشرون

الطبعة السابعة والعشرون

الطبعة الثامنة والعشرون

الطبعة التاسعة والعشرون

الطبعة العشرون

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون

الطبعة السادسة والعشرون

الطبعة السابعة والعشرون

الطبعة الثامنة والعشرون

الطبعة التاسعة والعشرون

الطبعة العشرون

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون

الطبعة السادسة والعشرون

الطبعة السابعة والعشرون

الطبعة الثامنة والعشرون

الطبعة التاسعة والعشرون

الطبعة العشرون

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون